

REGULAMENTO HORA DE DREMEAR AWARDS 2026 ANEXO I



CATEGORIAS OFICIAIS E PERÍODO DE ELEGIBILIDADE

1. CRONOGRAMA E ELEGIBILIDADE

Janela de Elegibilidade: serão consideradas elegíveis, nas categorias relacionadas a obras audiovisuais e aos trabalhos nelas realizados, as produções cuja exibição oficial tenha sido concluída entre **30 de novembro de 2025 e 30 de novembro de 2026**, observadas as disposições do Regulamento Principal.

Início das Indicações: 21 de setembro de 2026.

Encerramento da Votação: 04 de dezembro de 2026.

Live de Premiação: 19 de dezembro de 2026.

As datas acima possuem caráter estimativo, podendo ser ajustadas conforme previsto no Regulamento. Eventuais alterações serão comunicadas nos canais oficiais do Hora de Dramear Awards.

2. CATEGORIAS OFICIAIS 2026

Total: 45 categorias, subdivididas em obras, atuação, momentos, popularidade, criadores de conteúdo, influenciadores, fanbases e comunidades, além de categorias opinativas.

2.1 OBRAS

1. Melhor Drama Coreano
2. Melhor Drama Chinês
3. Melhor Drama Japonês
4. Melhor Drama Tailandês



REGULAMENTO HORA DE DREMEAR AWARDS 2026 ANEXO I



5. Melhor GL
6. Melhor BL

2.2 ATUAÇÃO

1. Melhor Ator Coreano
2. Melhor Atriz Coreana
3. Melhor Ator Chinês
4. Melhor Atriz Chinesa
5. Melhor Ator Japonês
6. Melhor Atriz Japonesa
7. Melhor Ator Coadjuvante Coreano
8. Melhor Atriz Coadjuvante Coreana
9. Melhor Ator Coadjuvante Chinês
10. Melhor Atriz Coadjuvante Chinesa
11. Melhor Atuação Mirim Coreana
12. Melhor Vilão/Vilã
13. Melhor Casal Coreano
14. Melhor Casal Chinês

2.3 MOMENTOS

1. Melhor Beijo Coreano
2. Melhor Beijo Chinês

2.4 POPULARIDADE

1. Oppa do Ano
2. Unnie do Ano
3. Gege do Ano
4. Jiejie do Ano



REGULAMENTO HORA DE DREMEAR AWARDS 2026 ANEXO I



5. Onii-san do Ano
6. Onee-san do Ano

2.5 CRIADORES DE CONTEÚDO, INSTAGRAM

1. IG de Conteúdo sobre Dramas Asiáticos, até 4.999 seguidores
2. IG de Conteúdo sobre Dramas Asiáticos, de 5.000 a 49.999 seguidores
3. IG de Conteúdo sobre Dramas Asiáticos, de 50.000 a 99.999 seguidores
4. IG de Conteúdo sobre Dramas Asiáticos, de 100.000 a 199.999 seguidores
5. IG de Conteúdo sobre Dramas Asiáticos, 200.000 seguidores ou mais

2.6 CRIADORES DE CONTEÚDO E OUTROS PROJETOS DIGITAIS

1. Melhor Podcast de Conteúdo Asiático
2. Melhor Canal no YouTube de Conteúdo Asiático
3. Influenciador de Cultura Asiática
4. Portal de Notícias sobre Cultura e Entretenimento Asiático

2.7 FANBASES E COMUNIDADE

1. Fanbase do Ano, até 4.999 seguidores
2. Fanbase do Ano, de 5.000 a 49.999 seguidores
3. Fanbase do Ano, de 50.000 a 99.999 seguidores
4. Fanbase do Ano, de 100.000 a 199.999 seguidores
5. Fanbase do Ano, 200.000 seguidores ou mais

2.8 CATEGORIAS OPINATIVAS

1. K-Trauma
2. C-Trauma
3. J-Trauma



REGULAMENTO HORA DE DREMEAR AWARDS 2026 ANEXO I



3. REGRAS COMPLEMENTARES

3.1 Dinâmica de Seguidores e Categorização

A faixa de seguidores aplicável às categorias previstas nos itens 2.5 e 2.7 será fixada no encerramento do respectivo período de indicações.

Não haverá realocação de categoria caso o perfil ultrapasse ou deixe de atingir a faixa de seguidores correspondente durante o processo de votação.

Para fins de enquadramento, será considerada a quantidade de seguidores publicamente disponível no perfil na data de encerramento das indicações da respectiva categoria.

3.2 Fluxo de Indicações e Votação

As indicações ocorrerão nos períodos e canais oficiais previamente divulgados pela Organização.

O período destinado às indicações poderá variar conforme a categoria e a dinâmica adotada pela Organização.

É vedada a inclusão de novos indicados após o início da fase de votação da respectiva categoria, ressalvadas correções de erro material ou situações excepcionais devidamente justificadas pela Organização.

O Instagram, por meio do perfil oficial **@horadedramear**, constitui o principal canal digital de comunicação, mobilização e interação do Hora de Dramear Awards.

As fases de indicação e votação poderão ocorrer por meio das ferramentas disponibilizadas pelo Instagram, podendo o site oficial do Hora de Dramear



REGULAMENTO HORA DE DREMEAR AWARDS 2026 ANEXO I



Awards ser utilizado de forma complementar em categorias ou fases específicas, conforme previamente divulgado pela Organização.

As fases finais de determinadas categorias poderão ser realizadas no site oficial do Hora de Dramear Awards, conforme cronograma e dinâmica divulgados pela Organização.

Somente serão considerados válidos os votos registrados nos canais oficiais indicados pela Organização e dentro do período correspondente à respectiva categoria ou fase.

3.3 Natureza das Categorias Opinativas

As categorias **K-Trauma**, **C-Trauma** e **J-Trauma** possuem caráter exclusivamente opinativo e representam a percepção manifestada pela audiência em relação às produções coreanas, chinesas e japonesas que mais decepcionaram o público durante o período elegível.

A percepção poderá considerar aspectos como roteiro, desenvolvimento da narrativa, ritmo, desfecho, execução geral da obra ou experiência do público ao acompanhá-la.

Os resultados dessas categorias não constituem avaliação técnica, acusação, juízo de valor institucional ou posicionamento da RN Comunicação e Produções LTDA, de seus patrocinadores, parceiros ou apoiadores em relação às obras, artistas, profissionais ou demais pessoas relacionadas às produções indicadas.

As categorias refletem exclusivamente a manifestação popular registrada por meio das indicações e votações realizadas nos canais oficiais da premiação.

3.4 Definições e Critérios Específicos de Enquadramento



REGULAMENTO HORA DE DREMEAR AWARDS 2026 ANEXO I



3.4.1 IG de Conteúdo sobre Dramas Asiáticos

Destina-se a perfis editoriais no Instagram cuja produção de conteúdo seja predominantemente dedicada a dramas asiáticos e a assuntos diretamente relacionados à Dramaland, incluindo notícias, críticas, resenhas, recomendações, lançamentos, atores, personagens e informações sobre produções.

A presença pessoal do responsável pelo perfil poderá fazer parte do conteúdo, desde que o perfil editorial e sua produção sobre dramas asiáticos permaneçam como elementos predominantes.

Perfis caracterizados predominantemente como fanbases de artista, obra, casal ou fandom específico deverão concorrer nas categorias de Fanbase.

3.4.2 Fanbase do Ano

Destina-se a perfis ou comunidades organizadas por fãs cuja atuação seja predominantemente dedicada a um artista, grupo, obra, casal, fandom ou tema específico relacionado ao entretenimento asiático.

Poderão ser considerados aspectos como atividade do perfil, produção de conteúdo, divulgação de informações, mobilização e relacionamento com a respectiva comunidade.

3.4.3 Influenciador de Cultura Asiática

Destina-se a criadores de conteúdo cuja identidade, imagem, voz ou presença pessoal seja elemento central de sua produção e que abordem, de forma recorrente, temas relacionados à cultura asiática.



REGULAMENTO HORA DE DREMEAR AWARDS 2026 ANEXO I



Os conteúdos poderão envolver, entre outros assuntos, dramas, entretenimento, idiomas, gastronomia, beleza, moda, viagens, comportamento, música e estilo de vida.

3.4.4 Portal de Notícias sobre Cultura e Entretenimento Asiático

Destina-se a veículos editoriais digitais dedicados à publicação regular de notícias, matérias, entrevistas, coberturas ou conteúdos informativos relacionados à cultura e ao entretenimento asiático.

A categoria diferencia-se dos perfis pessoais de influenciadores e dos perfis editoriais dedicados predominantemente a dramas asiáticos pela natureza informativa e estruturada de sua atividade editorial.

3.4.5 Melhor Podcast de Conteúdo Asiático

Destina-se a podcasts cuja produção recorrente aborde dramas asiáticos, entretenimento, cultura asiática ou temas diretamente relacionados, sendo reconhecido o projeto de conteúdo como um todo.

3.4.6 Melhor Canal no YouTube de Conteúdo Asiático

Destina-se a canais no YouTube cuja produção audiovisual seja predominantemente relacionada a dramas, entretenimento ou cultura asiática, sendo reconhecido o canal enquanto projeto de conteúdo.

3.4.7 Elegibilidade de Perfis no Instagram

Os perfis indicados nas categorias destinadas ao Instagram deverão possuir atuação compatível com a definição da respectiva categoria e apresentar relação clara e recorrente com dramas asiáticos, cultura asiática,



REGULAMENTO HORA DE DREMEAR AWARDS 2026 ANEXO I



entretenimento asiático, artistas, produções, fandoms ou outros temas diretamente relacionados ao universo contemplado pelo Hora de Dramear Awards.

A simples indicação popular não garante a elegibilidade do perfil. Caso o perfil indicado não se enquadre nos critérios de nenhuma das categorias previstas neste Anexo, a indicação poderá ser desconsiderada pela Organização.

Perfis pessoais cuja produção seja predominantemente dedicada a temas sem relação recorrente com dramas, cultura ou entretenimento asiático não serão considerados elegíveis apenas por terem sido indicados pelo público. Isso inclui conteúdos pessoais, rotina, estilo de vida, beleza, moda ou outros assuntos quando apresentados sem vínculo recorrente com o universo contemplado pela premiação.

A presença de conteúdos ocasionais relacionados à cultura asiática não será suficiente, por si só, para caracterizar a elegibilidade. Para participação, deverá existir compatibilidade efetiva entre a atuação predominante do perfil e a categoria para a qual tenha sido indicado.

Perfis pessoais que produzam conteúdo recorrente sobre cultura asiática poderão ser enquadrados na categoria **Influenciador de Cultura Asiática**, desde que atendam aos critérios específicos previstos no item 3.4.3.

3.5 Melhor Atuação Mirim Coreana

A categoria **Melhor Atuação Mirim Coreana** destina-se ao reconhecimento de artistas com até **15 anos de idade**, independentemente de gênero, por trabalho realizado em produção sul-coreana elegível.



REGULAMENTO HORA DE DREMEAR AWARDS 2026 ANEXO I



Para fins de enquadramento, será considerada a idade do artista na data de conclusão da produção elegível em que tenha atuado.

3.6 Categorias de Popularidade

As categorias **Oppa do Ano, Unnie do Ano, Gege do Ano, Jiejie do Ano, Onii-san do Ano e Onee-san do Ano** possuem caráter de popularidade e reconhecem artistas que tenham se destacado junto ao público por trabalhos realizados em produções elegíveis para a edição.

Essas categorias não se confundem com **Melhor Ator** ou **Melhor Atriz**, que têm como referência o desempenho artístico em produção elegível.

3.7 Melhor Vilão/Vilã

A categoria **Melhor Vilão/Vilã** reconhece a atuação em papel de personagem antagonista em produção asiática elegível que tenha se destacado pela construção do personagem, relevância na narrativa, impacto na história e repercussão junto ao público.

A categoria considera tanto o desempenho artístico quanto a força do personagem dentro da obra e não se confunde com as demais categorias individuais de atuação.

3.8 Melhor Casal Coreano e Melhor Casal Chinês

As categorias **Melhor Casal Coreano** e **Melhor Casal Chinês** reconhecem duplas que tenham se destacado pela química, construção da relação, desenvolvimento ao longo da narrativa e identificação junto ao público em produções elegíveis.



REGULAMENTO HORA DE DREMEAR AWARDS 2026 ANEXO I



Os personagens não precisam necessariamente constituir o casal protagonista da obra, desde que possuam participação relevante na narrativa.

3.9 Melhor Beijo Coreano e Melhor Beijo Chinês

As categorias **Melhor Beijo Coreano** e **Melhor Beijo Chinês** reconhecem cenas específicas de beijo que tenham se destacado pelo contexto narrativo, química entre os personagens, impacto emocional ou repercussão junto ao público.

A avaliação da categoria refere-se à cena específica indicada e não ao desenvolvimento integral do casal ao longo da produção.

3.10 Melhor GL e Melhor BL

Melhor GL reconhece produção asiática cuja narrativa central desenvolva relação afetiva ou romântica entre personagens femininas.

Melhor BL reconhece produção asiática cuja narrativa central desenvolva relação afetiva ou romântica entre personagens masculinos.

As categorias não possuem divisão por nacionalidade, podendo concorrer produções asiáticas de diferentes países, desde que atendam aos critérios gerais de elegibilidade estabelecidos pelo Regulamento.

3.11 Categorias de Melhor Drama

As categorias **Melhor Drama Coreano**, **Melhor Drama Chinês**, **Melhor Drama Japonês** e **Melhor Drama Tailandês** reconhecem produções seriadas elegíveis de seus respectivos países.



REGULAMENTO HORA DE DRAMEAR AWARDS 2026 ANEXO I



Serão consideradas exclusivamente produções cuja exibição tenha sido oficialmente concluída dentro da janela de elegibilidade prevista no Regulamento Principal.

Para fins de enquadramento, será considerada a origem oficial da produção, observadas as informações públicas disponibilizadas pelas respectivas produtoras, emissoras ou plataformas responsáveis.

